

ABC.es

DENOMINACIÓN DE ORIGEN
Los vinos que no pueden
faltar en su bodega

La denominación de origen vinos de Madrid ha conseguido seis distinciones de segunda categoría y diez de la tercera, en la edición 2013 del concurso internacional de vinos Bacchus. Estos son los mejores resultados de su historia al haber obtenido 16 premios. Su entrega tendrá lugar el próximo mes de mayo. Todos los caldos premiados son tintos y han competido con bodegas, tanto de España como de Francia y Uruguay.

ARTE URBANO
Grafiti, ilustración y hip
hop en el Museo ABC

El mundo del grafiti, la ilustración y el hip hop se unirán el próximo día 5 de abril en el Museo ABC de Dibujo e Ilustración, que busca interesar al público más joven y vanguardista. La actividad, «Mixing conmigo», se desarrollará desde las 18.00 hasta las 21.00 horas, y cuenta con la participación de Liquitex, la marca de pintura acrílica profesional. A la cita están invitados todos los que quieran conocer las nuevas tendencias y modalidades del arte urbano.



Grafiti de Banksy

RECOLETOS
Los restaurantes se unen
contra la crisis

Una quincena de restaurantes singulares de la zona de Recoletos se han agrupado en una nueva Asociación (zona ERRE), que pretende lanzar ese barrio como una marca gastronómica. Así lo explica su presidente, Vicente Lorente. Se trata de dos manzanas en torno a la Puerta de Alcalá, Cibeles, la Biblioteca Nacional y el Museo Arqueológico, donde «hay una concentración muy alta de restaurantes: es un auténtico paseo gastronómico».



Un fotograma del documental rodado en varias partes del mundo

Matadero Madrid acogió el estreno de
«Tan antiguo como el mundo», uno
*de los documentales de la temporada***La Historia como**
ficción espectacularIGNACIO SERRANO
MADRID

La Cineteca de Matadero Madrid estrenó la semana pasada el largometraje documental «Tan antiguo como el mundo», de Nayra y Javier Sanz Fuentes, uno de los trabajos más interesantes de la temporada dentro de este género cinematográfico.

Recientemente galardonado con el prestigioso Círculo Precolombino de Oro en el 29 Festival Internacional de Cine de Bogotá, este relato audiovisual es un profundo viaje reflexivo acerca del lugar del arte y la cultura en el mundo contemporáneo. «Nos encontramos en un momento histórico especialmente inquietante -explica Nayra acerca del origen de su obra-; un momento de lucha en que el consumismo y el capital expulsará, de una vez por todas, como se proponía Platón en la República, a los poetas de la polis, o, por el contrario, un momento en que el arte y el pensamiento, entendido en toda su profundidad, siga siendo una vía de entendimiento del mundo, una forma necesaria de generar mirada y relaciones con los otros. Es decir,

Premiado
El documental ha recibido
el Círculo Precolombino
de Oro en el 29º Festival
de Cine de Bogotá

el arte como un poder reflexivo, afectivo y de acción».

El documental discurre por lugares tan distantes como Galicia, Jordania, Nueva York o Berlín, pero siempre está guiado por la narración del pintor gallego Antón Lamazares. «La dialéctica que se plantea en la película es la razón por la que elegimos a Lamazares como protagonista: un artista con una contundencia pasmosa en su postura artística y vital, que transmite su concepción del mundo en un tiempo dominado por el relativismo cómplice», asegura Nayra.

La ideología del consumo

El documental se pregunta qué le queda al arte cuando la economía lo domina todo. «Sin lugar a dudas, nosotros consideramos que el arte entendido en toda su dimensión, es político, y por tanto ético», dice la autora. «El problema es que estamos asistiendo, entre el estupor y la resignación, a una catástrofe: el hecho de vivir la Historia a través de la ficción espectacular».

«Tan antiguo como el mundo» demuestra que el camino hacia la coherencia no está exento de contradicciones, ni mucho menos, «lo que hace muy difícil llegar a una conclusión cerrada», opina Nayra. «Desde que el consumismo se introdujo en nuestras sociedades como un sistema ideológico, retornar a ciertas actitudes sociales de conciencia es prácticamente imposible».

FARMACIAS**Madrid Capital**

Aravaca. Blanca de Castilla, 11; Av. Valdemarín, 165 (23 h.); Av. Europa, 30 (23 h.); C. C. Sexta Avenida (23 h.). **Barajas-Alameda de Osuna.** Av. General, 1 (23 h.); Aeropuerto de Barajas, T2 (7 a 23 h.); Aeropuerto de Barajas, T. Inter. (7 a 23 h.); T4, Aeropuerto de Barajas (7 a 23 h.). **Carabanchel-Latina.** Patrimonio de la Humanidad, 10; C. C. Plaza Aluche; Oca, 17 (23 h.). **Centro.** Pz. Ángel, 14; Pº Acacias, 69; Mayor, 13; Toledo, 46 (23 h.); Argumosa, 19 (23 h.); Preciados, 14 (23 h.); Gran Vía, 56 (23 h.). **Ciudad Lineal-San Blas.** Alcalá, 321; Av. Donostiarra, 22; San Telesforo, 45 (23 h.); San Romualdo, 51 (23 h.). **Chamartín-Hortaleza.** Av. Machupichu, 37; Pz. Sagrados Corazones, 4 (23 h.); Pº Habana, 7 (23 h.); C. C. Alcampo (23 h.); Víctor de la Serna, 1 (23 h.); Mar Menor, 13 (23 h.); Vestíbulo Estación Chamartín (23 h.); Valdetorres del Jarama, 31 (23 h.). **Chamberí-Moncloa.** Cea Bermúdez, 15; Eloy Gonzalo, 31; Princesa, 72 (23 h.); Ferraz, 13 (23 h.). **Fuencarral-Bº del Pilar.** Fermín Caballero, 76; Av. Betanzos, 61; Melchor Fdez. Almagro, 8 (23 h.); Melchor Fdez. Almagro, 84 (23 h.); Monasterio Montesclaros, 7-B (23 h.). **Moratalaz.** Fuente Carrantona, 49; Av. Moratalaz, 101 (23 h.). **Pueblo de Vallecas.** Adrada, 26 (23 h.); Pº Federico Gº Lorca, 19 (23 a 9.30 h.); Real de Arganda, 40 (23 a 9.30 h.). **Puente de Vallecas-Entrevías.** Av. Monte Igueldo, 14; C. C. Madrid Sur; Av. Pablo Neruda, 87 (23 h.). **Retiro-Arganzuela.** Pº Sta. Mª de la Cabeza, 64; Av. Menéndez Pelayo, 45; Méndez Álvaro, 64-A (23 h.); Av. Mediterráneo, 22 (23 h.). **Salamanca-Ventas.** Goya, 89; Velázquez, 70; Fco. Silvela, 36; Alcalá, 173 (23 h.); Alcalá, 172 (23 h.); Alcalá, 98 (23 h.); Conde de Peñalver, 27 (23 h.); Narváez, 3 (23 h.). **Tetuán-Cuatro Caminos.** Pº Castellana, 181; Av. Pablo Iglesias, 93 (23 h.). **Usera-Villaverde.** Av. Andalucía, km. 6,4; Marcelo Usera, 114. **Vicálvaro.** Calahorra, 56 (21.30 a 9.30 h.); Fuente Carrantona, 49 (21.30 a 9.30 h.).

Abiertas 24 h.

Alcalá, 173; Blanca de Castilla, 11 (Aravaca); Pº Castellana, 181; Cea Bermúdez, 15; Av. Donostiarra, 22; Fermín Caballero, 76; Ferraz, 13; Fco. Silvela, 36; Fuente Carrantona, 43; Goya, 12; Goya, 89; Marcelo Usera, 114; Pº Marqués de Zafra, 19; Menéndez Pelayo, 45; Av. Monte Igueldo, 14; Patrimonio de la Humanidad, 10; C. C. Plaza Aluche; Pº Sta. Mª de la Cabeza, 64; Real de Arganda, 40; C. C. Sexta Avenida (El Plantío); Toledo, 46; Velázquez, 70; Vital Aza, 59.

FALLECIDOS EN MADRID**DÍA 28**

Mª N. Aranda Rebollo (54); S. Beriain Saenz (92); Mª T. Blasco Martín (86); P. Carrillo Pérez (79); P. Felipa Cañaveras Chamorro (96); A. Clavero Maynar (99); S. de la Fuente González (80); M. de la Rubia González (93); R. del Coso Bravo (90); J. Delgado Pino (67); L. Díaz Díaz (80); A. Díaz Velázquez (100); V. García Esteban (87); E. García-Bardón García (85); A. Gil García (77); E. Gómez Martín (85); L. González Carbajo (90); F. González Sánchez (70); J. Aurelio Gutiérrez de la Paz (89); M. Gutiérrez García (87); M. Heras Jimeno (59); S. Llamas Carrasco (83); L. López Molina (89); I. López Moya (82); Mª C. Losada Barrio (91); I. Mansilla Martín (81); M. Martín Fernández (83); M.º Martín Miguel (93); J. Martínez Fernández (83); S. Martínez Martínez (92); E. Molera Palacio (90); T. Moreno Moreno (94); V. Osuna Portal (60); P. Catalina Peirá Álvarez (96); E. Pérez Correa (80); E. Mª Pilar Peña Herrero (87); A. Piñera Fernández (88); T. Risoto Martos (90); J. Sánchez Sánchez (86); R. Villarta García (87).

DÍA 29

R. Camacho González (74); M. Carceller Herradón (59); A. Cuesta Fernández (78); C. del Amo Díez (80); S. Gallo Hidalgo (95); V. González Manzano (65); L. Granada Hernando (93); R. Hernández Heredia (92); E. Hernández Ramos (82); P. Hidalgo Bernal (74); A. Lahesa Fernández (82); J. Benigno López López (83); C. Mª de los Dolores Granados (83); L. Martínez Casasola (79); M. Monasterio Monteagudo (75); V. Luis Morales Hernández (87); T. Moreno Araque (87); A. Pascual García (14); B. Petisco Carrera (87); P. Polaina Castilla (71); G. Prior Rodríguez (77); J. Pulgar Chacón (86); P. Rodríguez Herraiz (75); P. Rodríguez María (61); E. Ruiz Vizcaíno (62); A. Sánchez Abril (80); C. Sánchez de Llanos (95); C. Soriano Mas (81); J. Tabales Rodríguez (88); P. Tejero Fuentes (93); J. Yelmo Cid (94).